

SKANDINAVSKA KNJIŽEVNOST 1

Status: OP (obavezan predmet)

Trajanje: jedan semestar (semestar: II)

Broj ESPB (ECTS): 6

Oblik nastave: interaktivna predavanja i seminarska vežbanja

Cilj kursa i kompetencije koje student stiže: Poznavanje osnovnih pojmova, sistematike i problema književnonaučne skandinavistike i njenih odnosa prema drugim naukama; poznavanje razvoja i osnovnih odlika skandinavske književnosti do 1800. godine, njenog odnosa prema evropskoj književnosti i veština književnog i realnog tumačenja teksta.

Sadržaj kursa: Skandinavska književnost od početaka do predromantizma. Spoljni i unutarnji činioci i uslovi razvoja skandinavske književnosti. Pismenost i književnost, usmena i pisana književnost, starovekovna i srednjovekovna književnost, islandsko-norveški odnosi. Književnost reformacije i protivreformacije, renesanse i humanizma na narodnom i laticnom jeziku, počeci oblikovanja nacionalnih književnosti. Dansko-norveška zajednička književnost. Književnost baroka i učenosti. Značaj staroislandske književnosti za obnavljanje književnog stvaralaštva na Islandu. Književnost klasicizma i predromantizma. Paralelni književni tokovi. Začetak književne kritike i istoriografije književnosti.

Provera stečenog znanja/ispit:

Predispitne obaveze: aktivno učešće na seminarskim vežbanjima

Ispit: pismeni ispit po završetku kursa.

Literatura:

Sekundarna literatura

Jónas Kristjánsson: *Eddas and Sagas*. Reykjavík: Hið íslenska bókmenntafélag, 1992:9–36, 83–93, 111–112, 137–142, 147–163, 179–182, 187–188, 203–223, 299–301, 311–319, 341–346, 369–381.

Sven Rossel (ed.): *History of Danish Literature*. Lincoln & London: University of Nebraska Press, 1992:1–166.

Harald S. Ness (ed.): *A History of Norwegian Literature*. Lincoln & London: University of Nebraska Press, 1993:1–81.

Lars G. Warne (ed.): *A History of Swedish Literature*. Lincoln & London: Lincoln & London: University of Nebraska Press, 1992:1–149.

Ukupno oko 500 stranica.

Primarna literatura

Starovekovna književnost

Iz *Starije Ede*: Proroštvo proročice; Govor Visokog; Pisma o Skirniju; Pisma o Helgiju Hundingovoj ubici I

Skaldička poezija: Egil Skalagrimson: *Gubitað sina*; Kormak Ogmundson: *[Plamte oba obraza]*; Nepoznati skald: *[Sve odrasle devojke]*

Saga o Gunnlaugu Zmijskom jeziku. U: Dora Maček: *Islandske sage i priče*. Zagreb: Nakladni zavod Matice Hrvatske, 1988:43–79.

Srednjovekovna književnost

Iz Saxo Grammaticus: *Istorija Danaca*; Iz *Pesme uz strune*: „Bršljan“; *Znamenja Svetoga kralja Olafa*; Iz *Diplomatarium Norvegicum*: Iskaz svedoka

Usmena književnost

Poezija: *Gospodar Olov i vilenjaci; Oteta; Moć tuge; Moć harfe; Holger Danski i Burman; Devojka u obličju ptice; Gustav Vasa i ljudi iz Dalarna; Kćeri Pera Tirsona; Stafan štalski momak; Starac; Naopaka pesma; Bendik i Orulilja*

Proza: *Pratilac; Mlin koji melje na dnu mora; Princeza koju niko nije mogao da nadgovori; Sveštenik i zvonar; Lov na irvase u Rondanu; Naopaka žena; Kako je medved ostao bez repa; izbor kratke proze*

Humanizam, renesansa i barok

Lars Wiwalius: *Tužbalica nad ovim suvim i hladnim prolećem*

Thomas Kingo: *Umoran od ovoga sveta i željan neba*

Hans Adolf Brorson: *[Ustajte! sve stvari što ih Bog stvorio]*

Prosvetiteljstvo i klasicizam

Olof von Dalin: *Pesma [Dragi Bahuse, otvori svoju bačvu!]; iz Švedski Argus, List I: 49*

Carl von Linné: *Iz: GOVOR o osobitostima insekata*

Hedvig Charlotta Nordenflycht: *Iz Obaveza ženskinja da vežbaju svoj razum*

Ambrosius Stub: *Ne tako, što skakućeš tako hitro*

Ludvig Holberg: *Erasmus Montanus; izbor iz Moralna razmišljanja: O odustajanju od svojih shvatanja; iz Poslanice: Čudni brakovi, Učinci ratova, Cenzura, Književni prikazi*

C. M. Bellman: *Fredmanova pesma br. 21*

Johan Henric Kellgren: *Novo Postanje ili svet mašte*

Anna Maria Lenngren: *Jedan način pisanja pastorala; Grofičina poseta*

Johan Herman Wessel: *Kovač i pekar; Ljubav i sendviči; Epitaf; Ispod pesnikovog portreta; Pesnikov epitaf nad samim sobom*

Predromantizam

Johannes Ewald: *Blaženstva Rungsteda; iz Život i razmišljanja: Arendse I*

Jens Baggesen: *Predgovor*

Ukupno oko 350 strana